فهارس همع الهوامع

في

شرح جمع الجوامع

تأليف

الامام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١هـ

إعداد

أحمد شمس الدين

منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى

١٤١٨هـ - ١٩٩٨م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت

تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ فهرس الآيات القرآنية

٣ ـ سورة آل عمران

٤ ـ سورة النساء

٥ ـ سورة المائدة

٦ ـ سورة الأنعام

٧ ـ سورة الأعراف

٩ ـ سورة التوبة

١٢ - سورة يوسف

١٣ ـ سورة الرعد

١٤ ـ سورة إبراهيم

١٥ ـ سورة الحجر

١٦ ـ سورة النحل

١٧ ـ سورة الإسراء

١٨ ـ سورة الكهف

٢١ ـ سورة الأنبياء

٢٢ ـ سورة الحجّ

٢٥ ـ سورة الفرقان

٢٩ ـ سورة العنكبوت

٣٠ ـ سورة الروم

٣١ ـ سورة لقمان

٣٢ ـ سورة السجدة

٣٥ ـ سورة فاطر

٣٦ ـ سورة يسٓ

٣٩ ـ سورة الزمر

٤٣ ـ سورة الزخرف

٤٤ ـ سورة الدخان

الآية	رقمها	الجزء والصفحة

٤٥ ـ سورة الجاثية

٤٦ ـ سورة الأحقاف

٤٧ ـ سورة محمد

٤٨ ـ سورة الفتح

٥٧ ـ سورة الحديد

٥٨ ـ سورة المجادلة

٥٩ ـ سورة الحشر

الآية	رقمها	الجزء والصفحة
﴿لولا أخرتني إلى أجل قريب﴾	١٠	٢/ ٤٧٧
﴿فأصّدّق وأكن﴾	١٠	٣/ ١٩٧

٦٤ ـ سورة التغابن

﴿زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى﴾	٧	٢/ ٤٩١
﴿واسمعوا وأطيعوا﴾	١٦	٢/ ١٠

٦٥ ـ سورة الطلاق

﴿فطلقوهن لعدتهن﴾	١	١/ ٢٠٠
﴿وأشهدوا ذوي عدل﴾	٢	٢/ ٤٢٤
﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجًا﴾	٢	٢/ ٤٦٠
﴿واللائي يئسن من المحيض من نسائكم﴾	٤	١/ ٢٧١
﴿وإن كنّ أولات حمل﴾	٦	١/ ٧٨
﴿لينفق ذو سعة﴾	٧	١/ ٣٤
﴿فلينفق﴾	٧	٢/ ٤٤٣
﴿خالدين فيها أبدًا قد أحسن الله له رزقًا﴾	١١	١/ ٢٨٤

٦٦ ـ سورة التحريم

﴿وأبكارًا﴾	٥	٣/ ١٦١
﴿وقيل ادخلا النار مع الداخلين﴾	١٠	٣/ ٣٧٢
﴿ربّ ابن لي عندك بيتًا في الجنة﴾	١١	٢/ ١٢١

٦٧ ـ سورة الملك

﴿ليبلوكم أيكم أحسن عملاً﴾	٢	١/ ٤٩٧
﴿ارجع البصر كرّتين﴾	٤	١/ ١٣٥
﴿أمّن هذا الذي هو جند لكم﴾	٢٠	٢/ ٤٨٣، ٣/ ١٧١
﴿إن الكافرون إلا في غرور﴾	٢٠	١/ ٣٩٥
﴿أمّن هذا الذي يرزقكم﴾	٢١	٢/ ٤٨٣

٦٨ ـ سورة القلم

﴿وإن لك لأجرًا﴾	٣	١/ ٤٤٣
﴿فستبصر ويبصرون بأيّكم المفتون﴾	٥، ٦	١/ ٤٩٦
﴿ودّوا لو تدهن﴾	٩	١/ ٢٦٤
﴿ودّوا لو تدهن فيدهنون﴾	٩	٣/ ١٩٧

٦٩ ـ سورة الحاقة

٧٠ ـ سورة المعارج

٧١ ـ سورة نوح

٧٢ ـ سورة الجن

٨٨ ـ سورة الغاشية

٨٩ ـ سورة الفجر

٩٠ ـ سورة البلد

٩١ ـ سورة الشمس

٩٢ ـ سورة الليل

٩٣ ـ سورة الضحى

٢ ـ فهرس القراءات القرآنية

٣ ـ سورة آل عمران

٤ ـ سورة النساء

٥ ـ سورة المائدة

٦ ـ سورة الأنعام

٣ ـ فهرس الأحاديث النبوية

(أ)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(ي)

٤ ـ فهرس الأعلام

(أ)

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(س)

(ش)

(ص)

(ض)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(و)

(ي)

٥ ـ فهرس الأعلام
المترجمة في الحواشي

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ن)

(هـ)

٦ ـ فهرس الشعراء

المذكورين في الحواشي

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ح)

(خ)

(د)

(ذ)

(ر)

(ص)

(ض)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

٧ ـ فهرس القبائل
والطوائف والجماعات

(ب)

(ت)

(ث)

(ج)

(ف)

(ق)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(ي)

٨ - فهرس أسماء المواضع والبلدان

٩ ـ فهرس أسماء الكتب

الواردة في المتن

(ص)

(ط)

(ع)

(غ)

(ف)

(ك)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

(ي)

١٠ ـ فهرس أسماء الكتب

المعرّف بها في الحواشي

(ت)

(ج)

(ح)

(خ)

(ر)

(س)

١١ ـ فهرس الأمثال

(أ)

(ب)

(ت)

(ل)

(م)

(ن)

(هـ)

(و)

١٢ ـ فهرس القوافي

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
		قافية الهمزة		
		الهمزة المفتوحة		
إنّ من	وظباءَ	الأخطل	(٥١٥)	١/ ٤٣٧
		الهمزة المضمومة		
ألم أك	والإخاءُ	الحطيئة	(١٠٣٢)	٢/ ٣١٢
لعلك	بداءُ	محمد بن بشير أو الشماخ بن ضرار	(٩٥٥)	٢/ ٢٥٤
كأن سلافة	وماءُ	حسان بن ثابت	(٣٩٣)	١/ ٣٧٨
فمن يهجو	سواءُ	حسان بن ثابت	(٢٨٩)	١/ ٢٨٩
وأعلم	سواءُ	أبو حزام العكلي	(٥٢١)	١/ ٤٤٦
ولا أراها	وتنكؤُها	ابن هرمة	(٣٥٧)	١/ ٣٥٦
		الهمزة المكسورة		
إن الذي	إثراءِ	ـ	(٢٧٩)	١/ ٢٨٦
يورّثه	نسائِكا	الأعشى	(١٦٦٠)	٣/ ١٩٥
لا يني	ارعواءِ	ـ	(٣٥٨)	١/ ٣٥٦
		قافية الألف		
إذا لم	الأسَى	ـ	(٣٩٨)	١/ ٣٨٠

قافية الباء

الباء الساكنة

الباء المفتوحة

الباء المضمومة

الباء المكسورة

قافية التاء

التاء المفتوحة

التاء المضمومة

التاء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألا إن	ومنادحُ	حيّان بن جبلة المحاربي	(١٧٧٦)	٣/ ٣٣١
وما الدهر	أكدحُ	تميم بن مقبل أو العجير السلولي	(١٥٤٢)	٣/ ١٢٨
أقام	مبرّحُ	بعض الطائيين	(١٢٢٥)	٢/ ٤٢٠
فبينا	وتراوحُ	مصاد بن مذعور	(٨٢٨)	٢/ ١٥١

الحاء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أريد	والصلاحِ	جميل بثينة	(١٧٠٣)	٣/ ٢٣٨
قلتُ	رُزّحِ	عروة بن الورد	(١٥٣٣)	٣/ ١١٥
عسى	والجوانحِ	قسام بن رواحة	(٤٨٠)	١/ ٤١٨

قافية الدال

الدال المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
آتِ	زادا	—	(٧٦٣)	٢/ ١٠٥
وما كلّ	منجدا	—	(٣٧٤)	١/ ٣٦٥
آل الزبير	عددا	—	(٣٠٦)	١/ ٣٠١
حتى إذا	الشردا	عبد مناف بن ربع الهذلي أو ابن أحمر	(٨٠١)	٢/ ١٣٥
لنا معشر	أحمدا	بعض الأنصار	(٦٥٨)	٢/ ٢٤
لئن أمست	وفودا	—	(١١٨٢)	٢/ ٤٠١
لا لا	عهودا	جميل بثينة	(١٥٦٨)	٣/ ١٤٤
وأبرح	مجيدا	خداش بن زهير	(٣٥٦)	١/ ٣٥٦

الدال المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أموت	كائدُ	كثير عزة	(٤٧٠)	١/ ٤١٤
إنّ من	جدُّه	أبو نواس	(١٦٠٥)	٣/ ١٦٤
نرضى	أحدُ	جرير	(٩٩٦)	٢/ ٢٨٢
عِدِ	الجهدُ	—	(٩٩٥)	٢/ ٢٨٠
وأبغضُ	أذودُ	—	(٢٧٦)	١/ ٢٨٦
وما هاج	قيودُها	علي بن عميرة الجرمي	(٩٠٤)	٢/ ٢٠٧
يثني	مزيدُ	عبد الله بن عنمة	(١٢٩٤)	٢/ ٤٥٥
متى تؤخذوا	يزيدُ	—	(١٣٠٩)	٢/ ٤٦٤
ومن يك	بعيدُ	—	(١٥٠٠)	٣/ ٧١
فإنك من	لسعيدُ	أبو وعزة عمرو بن عبد الله	(٥١٨)	١/ ٤٤٣
ومن فعلاتي	جليدُها	عبد الواسع بن أسامة	(٣٧٨)	١/ ٣٦٨

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فأمهله	غامرُ	أوس بن حجر	(١٠٤٥)	٢/ ٣٢٦
أما والذي	الأمرُ	أبو صخر الهذلي	(١٣٣٥)	٢/ ٤٨٧
إلى ملك	تصاهرُهْ	الفرزدق	(٣٩٠)	١/ ٣٧٤
كلّ دين	بورُ	أمية بن أبي الصلت	(٨٩٣)	٢/ ١٩٥
ثم أضحوا	والدبورُ	عدي بن زيد	(٣٧١)	١/ ٣٦٣
أأترك	لصبورُ	مجنون ليلى أو أبو دهبل الجمحي	(٧٨١)	٢/ ١١٩
وإني لرامٍ	أزورُها	الفرزدق	(٢٦٥)	١/ ٢٨٠
فلئن	ميسورُ	—	(١١٨٣)	٢/ ٤٠١
فليس	مأمورُها	الأعور الشنّي أو بشر بن أبي خازم	(٤٥٦)	١/ ٤٠٧
إذا ما	أنورُ	—	(٣٨٧)	١/ ٣٧١
قالوا	المقهورُ	—	(١١٩٩)	٢/ ٤٠٦
لهفي	مجيرُ	الشمردل بن عبد الله الليثي أو غيره	(٣٨٠)	١/ ٣٧٠
هوّن	مقاديرُها	الأعور الشنّي أو بشر بن أبي خازم	(١٠٨٩)	٢/ ٣٥٧
أرواح	تصيرُ	عدي بن زيد	(١٥٢٩)	٣/ ١٠٠
فما طعم	عصيرُها	مضرس بن ربعي	(١٤٧٧)	٣/ ٥٥
جُدْ	فقيرُ	—	(٦٥٤)	٢/ ٢٢
وسطه	ينيرُ	عدي بن زيد	(٧٧٢)	٢/ ١١٦

الراء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أؤمّل	جبارِ	—	(٤٢)	١/ ١٢٢
يا لعنة	جارِ	—	(٦٧٧، ١٣٣٤)	٢/ ٣٤، ٤٨٧
لولا	بالجارِ	—	(١٢٨٦)	٢/ ٤٤٧
رُبّ	أيسارِ	—	(١١٤٧)	٢/ ٣٨٧
وأعلم	بعقارِها	—	(٣٣٧)	١/ ٣٤٤
يا ليتما	نارِ	الأحوص	(١٦٢٨)	٣/ ١٧٨
وقد كذبتك	صبرِ	دريد بن الصمّة	(١٦٣٠)	٣/ ١٧٩
خليليّ	الصبرِ	—	(١٤٥٤)	٣/ ٤٠
لقد ضجّت	منبرِ	كعب بن معدان	(٧٤)	١/ ١٥٤
فقال	ندري	نصيب	(١١٦٦)	٢/ ٣٩٥
لا يبعدن	الجزرِ	الخرنق بنت بدر	(١٥٣٩)	٣/ ١٢٥
اطرد	عسرِ	—	(٩٩٢)	٢/ ٢٧٩
لعلّ	لليسرِ	—	(١٠٣٣)	٢/ ٣١٥

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لعن	البظرِ	حسان بن ثابت	(١٦٥٩)	٣/ ١٩٤
يُرَى	بالشعرِ	أبو الحسن الحصري	(١٧٩٦)	٣/ ٣٩٢
فلو كنت	المشافرِ	الفرزدق	(٥١٢)	١/ ٤٣٦
وأراك	يَفْرِ	زهير	(١٧٩٣)	٣/ ٣٨٨
لعمرك	منقرِ	الأسود بن يعفر أو اللّعين المنقري	(١٦٠٩)	٣/ ١٦٧
قهرتُ	والمكرِ	ـ	(٥٦٩، ٩٤٠)	١/ ٤٧٤، ٢/ ٢٤٤
سالتاني	بنكرِ	زيد بن عمرو بن نفيل أو نبيه بن الحجاج	(١٥١٠)	٣/ ٨٥
عهدي	الضامرِ	الأعشى	(٣٣٥)	١/ ٣٤٢
أجنّي	بجمرِ	عمرو بن قيس المخزومي أو غيره	(٣٧٣)	١/ ٣٦٤
ولفوك	خمرِ	ـ	(١٥٠٥)	٣/ ٧٩
يا ما	والسمرِ	مجنون ليلى أو غيره	(٢٠١)	١/ ٢٤٧
فلم أجبن	عمرِو	يزيد بن سنان	(١٨١٩)	٣/ ٤٧١
ونحن	الظهرِ	تميم بن مقبل	(١٤٨٨)	٣/ ٦١
كم قد	ومزورِ	ـ	(٣٩٧)	١/ ٣٨٠
إن امرءاً	مكفورِ	أبو زبيد	(٥٢٠، ١٢٢٧)	١/ ٤٤٤، ٢/ ٤٢٠
بالباعث	الدهاريرِ	الفرزدق أو أمية بن أبي الصلت	(١٥٤)	١/ ٢٠٨
أصابهم	النضيرِ	حسان بن ثابت	(٧٨٨)	٢/ ١٢١
دسّتْ	توغيرِ	الفرزدق	(١٣٠٤)	٢/ ٤٦٠

قافية السين

السين المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إذا لم	الأسَى	ـ	(٣٩٨)	١/ ٣٨٠
هنيئًا	مخمسَا	أبو الغطريف الهدّادي	(٢٧)	١/ ٩١
عيّنتْ	يؤوسا	ـ	(١٠٥٩)	٢/ ٣٤٠

السين المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
بثوب	راسُ	ـ	(١٤٩١)	٣/ ٦٧
إذا أرسلوني	الممارسُ	يزيد بن الطثرية	(١٤٢٥)	٣/ ٢٧
اعتصم	أمسُ	ـ	(٨٠٥)	٢/ ١٣٩
أقمنا	خامسُ	أبو نواس	(١٥٩٠)	٣/ ١٥٨

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أتبيت	الملسوعِ	الشريف الرضيّ أو الشريف المرتضى	(١٠٣١)	٣١٢/٢
أَهْوِنْ	الملسوعِ	الشريف الرضيّ أو الشريف المرتضى	(١٤٥٠)	٣٨/٣
ليس ينفكّ	قنوعِ	—	(٣٥٠)	٣٥٤/١

قافية الفاء

الفاء الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ألا حبّذا	دنفْ	—	(١٧٩٢)	٣٨٦/٣

الفاء المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فإلى ابن	تزحفُ	بشر بن أبي خازم	(١٥٨٤)	١٥٢/٣
بني غدانة	الخزفُ	—	(٤٢١)	٣٩١/١
ما كان	تختلفُ	—	(٣٨٦)	٣٧١/١

الفاء المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نحن بما	مختلف	قيس بن الخطيم أو غيره	(١٥١٨)	٩٥/٣

الفاء المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قبيلة	وافِيها	حسان بن ثابت	(٣٢٨)	٣٢٩/١
عليه من	لمستعطفِ	—	(٢٣)	٨٩/١
غضبتْ	بخروفِ	ذو الرمّة أو أعرابي	(١١٩٦)	٤٠٥/٢
للبسُ	الشفوفِ	ميسون بنت بحدل	(١٠٣٦)	٣٢٢/٢
أيا شجر	طريفِ	ليلى بنت طريف أو محمد بن بجرة	(٤٩٤)	٤٢٧/١

قافية القاف

القاف المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
حذار	تشقَى	—	(٦٢٢)	٥٠٦/١
لن يخب	الحلقَه	أعرابي	(١٠٠٣)	٢٨٩/٢
أتته	تفلّقا	الفرزدق	(٧٧٣)	١١٦/٢
فلئن	رنقَا	—	(٥٢٤)	٤٤٧/١

القاف المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولا يؤاتيك	تثقُ	سالم بن وابصة	(١٠٥٦)	٣٣٩/٢
وإنسان	فيغرقُ	ذو الرمة	(٣٢٠)	٣١٩/١

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
لم يك	بالطّللْ	الحسين ـ أو الحسن ـ ابن عرفطة	(١٧٠٥)	٣/ ٢٣٩

اللام المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ومن لا	خبالا	ـ	(٧٦٢)	٢/ ١٠٥
وميّةُ	قذالا	ذو الرمّة	(١٣٩)	١/ ١٩٩
أراهم	انخزالا	ابن أحمر	(٥٨٩)	١/ ٤٨٤
رأيت	فعالا	الأخطل	(٩١٧)	٢/ ٢١٣
تحنّن	مقالا	الحطيئة	(٧٣٥)	٢/ ٨٢
وما حقّ	نكالا	مغلس بن لقيط	(٤١٩)	١/ ٣٩٠
أبني	الأغلالا	الأخطل	(٨٩)	١/ ١٦٣
ورجا	لينالا	جرير	(١٦٤٨)	٣/ ١٨٨
تنصّفه	عيالا	ـ	(٧٦)	١/ ١٥٥
وما المجد	مؤثّلا	ـ	(٩٠١)	٢/ ٢٠٤
أنجب	نجلا	الأعشى	(١٢٦٩)	٢/ ٤٣٤
إنِ المرءُ	فيخذلا	ـ	(٤٣٠)	١/ ٣٩٥
إذا كنت	والفعلا	ـ	(١٤٧٩)	٣/ ٥٦
فأقبلْ	نفعلا	النابغة الجعدي	(١٣٧١)	٢/ ٥١١
أتوني	لعلّها	جميل بثينة	(٥٠٩)	١/ ٤٣٦
شادوا	فحولا	ـ	(٣٨)	١/ ١١٦
قد قيل	قيلا	النعمان بن منذر	(٤٠٥)	١/ ٣٨٣
أيّ حين	خليلا	ـ	(٣٠٧)	١/ ٣٠٢
فتى	خليلا	ـ	(١٢٢٦)	٢/ ٤٢٠
لو شئتِ	غليلا	جرير أو لبيد	(١٣٢٣)	٢/ ٤٧٤
أزمان	مميلا	الراعي النميري	(٤١٢)	١/ ٣٨٥

اللام المضمومة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
كما ما	متضائلُ	ـ	(١٧٤٧)	٣/ ٢٤٨
ألام	أوائلُهْ	ـ	(٢)	١/ ٢٥
ذريني	مالُ	أوس بن غلفاء أو ابن عنقاء الفزاري	(١٢٧٦)	٢/ ٤٣٧
تهاض	خيالُها	ذو الرمة أو الفرزدق	(١٦٢٩)	٣/ ١٧٨
فلا تلحني	بلابلُهْ	ـ	(٥٠٧)	١/ ٤٣٥
لا يأمن	والجبلُ	اللعين المنقري	(٤٠٨)	١/ ٣٨٣
حتى إذا	مقبلُ	أبو العيال الهذلي	(٦٥)	١/ ١٤٢

اللام المكسورة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وإنّ شفائي	معوّلِ	امرؤ القيس	(١٣٦٠، ١٦٥٣)	٢/ ٥٠٦، ٣/ ١٩٢
عدوّ	بمشغول	—	(٤٠٢)	١/ ٣٨١
ولن يلبث	بجهولِ	—	(٢٢٨)	١/ ٢٦٦
أراني	بخيلِ	كثير عزة	(٩٥٨)	٢/ ٢٥٥
حُسْن	الجزيلِ	—	(١٤٤٢)	٣/ ٣٥
خالفاني	الخليلِ	—	(١٥٢٠)	٣/ ٩٦

قافية الميم

الميم الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نحن آل	إرمْ	—	(١٢٤٢)	٢/ ٤٢٥
أرقتُ	سقمْ	راشد بن شهاب	(١١٦٥)	٢/ ٣٩٤
عليّ نحت	إذا لمْ	الباخرزي	(١٧٥٩)	٣/ ٢٥٠
يومًا	السلمْ	علباء بن أرقم أو غيره	(١٠٤٤)	٢/ ٣٢٦

الميم المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
إن الذين	ناما	أبو مكعت	(٥٠٤)	١/ ٤٣٣
فذلك	فربّما	عروة بن الورد أو حاتم الطائي	(١١٥٥)	٢/ ٣٨٩
فوالله	دما	—	(١١٩١)	٢/ ٤٠٣
غفلتْ	ودما	—	(٥١)	١/ ١٣١
ألا رُبّ	مجرما	ضمرة بن ضمرة	(١٠٨٣)	٢/ ٣٥٤
ما الراحم	حُرما	—	(١٥٠١)	٣/ ٧٢
جزى	وأكرما	علي بن أبي طالب	(١٤٥٢)	٣/ ٣٩
إذا رُمت	المرمَى	—	(٣٥٩)	١/ ٣٥٦
ولولا	علقما	الحصين بن الحمام	(١٠٢٠، ١٠٣٩)	٢/ ٣٠٤، ٣٢٣
حللتِ	كلاهُما	كثير عزة أو جميل بثينة	(١٥٩٩)	٣/ ١٦٣
أمن دمنتين	طللاهُمَا	الشمّاخ	(١٤٩٠)	٣/ ٦٦
وأنتِ	سواهُما	كثير عزة أو جميل بثينة	(١٥٩٨)	٣/ ١٦٣
أبَعْدَ	محتوما	—	(٦١٩)	١/ ٥٠٤
حدبتْ	مظلوما	النابغة الذبياني	(٤٠٦)	١/ ٣٨٣

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
كيف	الكريمِ	—	(١٦٥٤)	٣/ ١٩٣
فإن لا	عليمِ	الأشتر	(١٢٢٨)	٢/ ٤٢١
أقول	تميمِ	أبو زنباع الجذامي أو أبو ذؤيب الهذلي	(٧٧٦)	٢/ ١١٧

قافية النون

النون الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
فداك	وهمدانْ	امرأة من العرب	(١٥٥٣)	٣/ ١٣٧
إنّ الثمانين	ترجمانْ	عوف بن محلم	(٩٦٧)	٢/ ٢٥٧
أقلّي	أصابَنْ	جرير	(١٣٨٩)	٢/ ٥١٨
ونبّئت	اليمنْ	الأعشى	(٦٢٣)	١/ ٥٠٧
ربّ	سننْ	—	(١٠٢٣)	٢/ ٣٠٦
وهل يمنعنّي	يأتينْ	الأعشى	(١٣٦٩)	٢/ ٥١٠

النون المفتوحة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قَوْلُ	والشُّبّانا	—	(٦١٣)	١/ ٥٠٣
فليت	وركبانا	قريط بن أنيف أو العنبري	(١٠٥٠)	٢/ ٣٣٦
ما صاب	شيبانا	—	(١٥٢٤)	٣/ ٩٨
يا حبّذا	من كانا	جرير	(١٤٢٧)	٣/ ٣٠
يا خزر	تحنانا	جرير	(٢٥٣)	١/ ٢٧٤
إلى كُمْ	والهوانا	—	(٧٨٩)	٢/ ١٢٢
فكفى بنا	إيّانا	كعب بن مالك أو غيره	(٦٤٥)	٢/ ١١
فجئت	يُجِنْنَهْ	—	(١٢٨٧)	٢/ ٤٤٨
أعاذل	وحدنا	معن بن أوس	(١٢٣٤)	٢/ ٤٢٢
قل لعمرو	شنّا	خلف الأحمر	(٣٠)	١/ ٩٣
تنفكّ	تكونَهْ	خليفة بن براز	(٣٥٤)	١/ ٣٥٥
ليت	عاذلونا	—	(١٤٧٥)	٣/ ٥٤
نحمي	بينا	عبيد بن الأبرص	(٨٣٠، ١٨١٨)	٢/ ١٥١، ٣/ ٤٥٣
جود	دينا	—	(١٦٤٢)	٣/ ١٨٣
ما جاد	دينا	—	(١٥٢٥)	٣/ ٩٨
يا للرجال	دينا	—	(٧٠٥)	٢/ ٥٥

قافية الهاء

الهاء الساكنة

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
		الهاء المفتوحة		
ألقى	ألقاها	المتلمس أو غيره	(١٠٦٤)	٢/ ٣٤٤
أحجّاجُ	مُناها	ليلى الأخيلية	(١١٢٠)	٢/ ٣٧٢
أتوني	لعلّها	جميل بثينة	(٥٠٩)	١/ ٤٣٦
قبيلةٌ	وافيها	حسان بن ثابت	(٣٢٨)	١/ ٣٢٩
		الهاء المضمومة		
ألا يا	الزبيراهُ	—	(٧٠٠)	٢/ ٥٣
أيا من	أنساهُ	—	(١٥٦٩)	٣/ ١٤٥
أمن دمنتين	طللاهُما	الشمّاخ	(١٤٩٠)	٣/ ٦٦
فلا تصحب	وإيّاهُ	—	(٦٥١)	٢/ ١٨
إنما يعرف	ذووهُ	—	(١٢٣٨)	٢/ ٤٢٤

قافية الياء

المطلع	القافية	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
		الياء المفتوحة		
بدا لي	جائيا	زهير أو صرمة الأنصاري	(١٦٦٢)	٣/ ١٩٦
أقول	نجيًّا	—	(٩٤)	١/ ١٦٤
وحلّت	متراخيا	النابغة الجعدي	(٤٣٧)	١/ ٣٩٨
أقاتلي	فؤاديا	سوار بن المضرب	(٧١٨)	٢/ ٦٢
لئن كان	باديا	امرأة من عقيل	(١١٩٢)	٢/ ٤٠٤
أراني	غاديا	زهير	(١٦٠٣)	٢/ ١٦٤
وقد شفّني	مغاديا	الأخطل	(٩٣٩، ١٦٣٢)	٢/ ٢٤٤، ٣/ ١٧٩
قعيدكما	المناديا	الفرزدق	(١٢٠٩)	٢/ ٤١٠
علمتك	عاريا	—	(٤٠٩)	١/ ٣٨٣
خليليّ	وواشيا	—	(٨٨)	١/ ١٦٢
فتى	باقيا	النابغة الجعدي	(٩٢٠)	٢/ ٢١٦
تعزَّ	واقيا	—	(٤٣٤)	١/ ٣٩٧
وآس	وانيا	الأعشى	(١٠٩٣)	٢/ ٣٥٩
ألا حبّذا	حبّذا هِيا	ذو الرمة أو كنزة أم شملة	(١٤٤١)	٣/ ٣٤
يا رُبّ	معاويَهْ	هند بنت عتبة	(١٠٨٢)	٢/ ٣٥٤

١٣ ـ فهرس الأرجاز

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
	قافية الهمزة		
	الهمزة المفتوحة		
بالخير خيرات وإن شرًّا فأا	نعيم بن أوس أو غيره	(١٨٠٤)	٣/ ٤٠٠
	الهمزة المكسورة		
لا أقعد الجبن عن الهيجاء	ـ	(٧٥٨)	٢/ ١٠٠
يا لك من تمر ومن شيشاءِ	أبو المقدام الراجز أو أعرابي من أهل البادية	(١٧١٣)	٣/ ٢٤٠
من لدُ شولاً فإلى إتلائها	ـ	(٤١١)	١/ ٣٨٥
ينشب في المسعل واللّهاءِ	أبو المقدام الراجز أو أعرابي من أهل البادية	(١٧١٣)	٣/ ٢٤٠
	قافية الباء		
	الباء الساكنة		
بنا تميمًا يكشف الضبابْ	رؤبة	(٦٥٩)	٢/ ٢٤
	الباء المفتوحة		
لأنكحنّ ببّهْ	هند بنت أبي سفيان	(١٩١)	١/ ٢٣٦
جارية خدبّهْ	هند بنت أبي سفيان	(١٩١)	١/ ٢٣٦
أمّ الحليس لعجوز شهربَهْ	رؤبة	(٥٢٥)	١/ ٤٤٨

قافية التاء

التاء الساكنة

الراء المضمومة

الراء المكسورة

قافية الزاي

الزاي المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الفاء

الفاء الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
أقبلتُ من عند زياد كالخرفْ	أبو النجم	(١٣٣٠)	٢/ ٤٨٤
تكتّبان في الطريق لام ألفْ	أبو النجم	(١٣٣٠)	٢/ ٤٨٤
تخطّ رجلاي بخطّ مختلفْ	أبو النجم	(١٣٣٠)	٢/ ٤٨٤

الفاء المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
قادمة أو قلمًا محرّفا	محمد بن ذؤيب أو العماني	(٥٠١)	١/ ٤٣٢
كأنّ أذنيه إذا تشوّفا	محمد بن ذؤيب أو العماني	(٥٠١)	١/ ٤٣٢
خالط من سلمى خياشيم وفا	العجّاج	(٥٣)	١/ ١٣٢
يدا أبي العباس والصيوفا	رؤبة أو العجّاج	(١٦٧٥)	٣/ ٢٠٥
إن الربيع الجود والخريفا	رؤبة أو العجّاج	(١٦٧٥)	٣/ ٢٠٥

قافية القاف

القاف الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نحن بنات طارقْ	هند بنت عتبة أو غيرها	(٦٥٧)	٢/ ٢٤
نمشي على النمارق	هند بنت عتبة أو غيرها	(٦٥٧)	٢/ ٢٤
كأن أيديهنّ بالقاع القرقْ	رؤبة	(١١٧)	١/ ١٧٩

القاف المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ولضفادي جمّه نقانقُ	خلف الأحمر	(١٧١٨)	٣/ ٢٤٢

القاف المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ذوات ينهضن بغير سائقِ	رؤبة	(٢٤٨)	١/ ٢٧٢
وكلّ اثنين إلى افتراقِ	—	(١٧٣٠)	٣/ ٢٤٤
إذْ لمّتي مثل جناح غاقِ	رؤبة	(١٥١١)	٣/ ٨٧
جمعتها من أينق سوابقِ	رؤبة	(٢٤٨)	١/ ٢٧٢
ولا ترضّاها ولا تملّقِ	رؤبة	(١١٠)	١/ ١٧٥

قافية الكاف

الكاف المفتوحة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ورأيُ عينيّ الفتى أباكا	رؤبة	(٣٣٤، ١٤٦٣)	١/ ٣٤٢، ٣/ ٤٥

الكاف المضمومة

الكاف المكسورة

قافية اللام

اللام الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة

قافية الميم

الميم الساكنة

الميم المفتوحة

الميم المضمومة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
يريد أن يعربه فيعجمُهْ	الحطيئة أو رؤبة	(١٦٠١)	٣/ ١٦٣
فاصببْ عليه ملكًا لا يرحمُهْ	—	(٣٤٥)	١/ ٣٥٠
يصبح ظمآن وفي البحر فمُهْ	رؤبة	(٥٤)	١/ ١٣٢
يا ربِّ موسى أظلمي وأظلمُهْ	—	(٣٤٥)	١/ ٣٥٠
هما اللّتا لو ولدت تميمُ	الأخطل	(٩٠)	١/ ١٦٣

الميم المكسورة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
زيدٍ حمارٌ دُقّ باللّجامِ	—	(١٢٦٦)	٢/ ٤٣٣
كأن برذون أبا عصامِ	—	(١٢٦٦)	٢/ ٤٣٣
لو قلت ما في قومها لم تيثمِ	حكيم بن معيّة أو غيره	(١٥٤٣)	٣/ ١٢٨
قواطنًا مكة من ورق الحمِي	العجّاج	(٧١٣)	٢/ ٥٩
ما برئت من ريبة وذمٍّ	—	(١٧٧١)	٣/ ٢٩٤
رجلي فرجلي شثنة المناسمِ	العديل بن الفرخ	(١٥٨١)	٣/ ١٥١
يفضلها في حسب وميسمِ	حكيم بن معيّة أو غيره	(١٥٤٣)	٣/ ١٢٨
في حربنا إلا بنات العمِّ	—	(١٧٧١)	٣/ ٢٩٤
يا ليتها قد خرجت من فمِّهْ	العجّاج	(٤٩)	١/ ١٣٠
أوعدني بالسجن والأداهمِ	العديل بن الفرخ	(١٥٨١)	٣/ ١٥١
يضحكن عن كالبرد المنهمِّ	العجّاج	(١١٠٣)	٢/ ٣٦٤

قافية النون

النون الساكنة

الرجز	الراجز	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
حتى تراها وكأنّ وكأنْ	خطام المجاشعي أو الأغلب العجلي	(١٥٧٢)	٣/ ١٤٥
كان فقيراً معدمًا قالت وإنْ	رؤبة	(١٣٠٨)	٢/ ٤٦٤
قالت بنات الحيّ يا سلمى وإنْ	رؤبة	(١٣٠٨)	٢/ ٤٦٤
أنا أبو المنهال بعض الأحيانْ	أبو المنهال	(١٥١٣)	٣/ ٩٠
وقاتم الأعماق خاوي المخترقنْ	رؤبة	(١١٤١، ١٣٩١)	٢/ ٣٨٤، ٥١٨
قالت بنات العمّ يا سلمى وإنِنْ	رؤبة	(١٣٩٣)	٢/ ٥١٩
ومهمهين قذفين مَرْتَيْنْ	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	(٥٧)	١/ ١٣٥
قالت له بالله يا ذا البردينْ	—	(٩٢٩، ١١٧٥، ١٢١١)	٢/ ٢٢٢، ٣٩٩، ٤١٠
ظهراهما مثل ظهور الترسَيْنْ	خطام المجاشعي أو هميان بن قحافة	(١٠٥)	١/ ١٦٩

١٤ ـ فهرس أنصاف وأجزاء الأبيات

حرف الألف

حرف الباء

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
تملّ الندامى ما عداني فإنني	—	(٩١٦)	٢/ ٢١٣
تمنّى ابنتاي أن يعيش أبوهما	لبيد	(١٧٦٩)	٣/ ٢٩٣
تمنّى لقائي الجون مغرور نفسه	—	(١٤٩٥)	٣/ ٧٠
تناولها كلب بن كلب فأصبحت	الكميت	(٦٨٩)	٢/ ٤٢
تنوّرتها من أذرعات وأهلها	امرؤ القيس	(١٥)	١/ ٧٨
تولّوا أكتعينا	أعشى ربيعة	(١٥٥٨)	٣/ ١٤٠
تيمّمت همدان الذين هم هم	علي بن أبي طالب	(١٥٦٤)	٣/ ١٤٤

حرف الثاء

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع	ذو الرمّة	(١٦٩٣)	٣/ ٢٢٢
ثلاثة أنفس وثلاث ذود	الحطيئة	(٩٧٩، ١٦٨٥، ١٧٦٧)	٢/ ٢٧١، ٣/ ٢٨١، ٢٩١
ثلاثون للهجر حولاً كميلا	العباس بن مرداس	(٩٨٢)	٢/ ٢٧٣
ثم أضحوا لعب الدهر بهم	عدي بن زيد	(٣٦٨)	١/ ٣٦١
ثم قالوا تحبها قلت بهرًا	عمر بن أبي ربيعة	(٧٣٢)	٢/ ٧٩
ثناء الرجال ووحدانُها	—	(٣١)	١/ ٩٤

حرف الجيم

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
جاء الخلافة أو كانت له قدرًا	جرير	(١٦٢٤)	٣/ ١٧٤
جدلاء محكمة من نسج سلاّم	الحطيئة	(١٦٩٩)	٣/ ٢٣٧
جرى وهو مودوع وواعد	خفاف بن ندبة أو سلمة بن الخرشب	(١٤٠٤)	٣/ ١٦
جزى بنوه أبا الغيلان عن كبر	سليط بن سعد	(١٧٩)	١/ ٢٢٢
جزى ربّه عني عديّ بن حاتم	النابغة الذبياني أو غيره	(١٧٧)	١/ ٢٢١
جفوني ولم أجف الأخلاّء إنني	—	(١٨٠، ١٥٢١)	١/ ٢٢٣، ٣/ ٩٦
جمعت وفحشًا غيبة ونميمة	يزيد بن الحكم	(٨٧٧)	٢/ ١٧٩
جنبيْ فطيمة لا ميل ولا عزل	الأعشى	(٧٦٨)	٢/ ١١١

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللاّم

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
مكان يا جمل حيّيت يا رجل	كثير عزة	(٦٧١)	٢/ ٣١
مكانك تحمدي أو تستريحي	عمرو بن الإطنابة	(١٠٢٨)	٢/ ٣١١
ملئت رعبًا وقوم كنت راجيهم	ـ	(١٦٤٧)	٣/ ١٨٨
ملكًا أجار لمسلم ومعاهدِ	ابن ميادة	(١٧٤٦)	٣/ ٢٤٧
من ابن أبي شيخ الأباطح طالب	معاوية بن أبي سفيان	(١٢٦٥)	٢/ ٤٣٣
من أجلك يا التي تيّمت قلبي	ـ	(٦٨٢)	٢/ ٣٦
من الثعالي ووخز من أرانيها	أبو كاهل النمر بن تولب اليشكري	(٧١٠، ١٧١٧)	٢/ ٥٨، ٣/ ٢٤٢
من الجرد من آل الوجيه ولاحق	الكميت	(١٢٤٣)	٢/ ٤٢٥
من حيث ما نظروا أدنو فأنظور	ابن هرمة	(١٦٩٦)	٣/ ٢٣٦
من رامها حاشا النبيّ ورهطه	عمر بن أبي ربيعة	(٩١٠)	٢/ ٢١٠
من عليه بعدما تمّ ظمؤها	مزاحم العقيلي	(١١٣٥)	٢/ ٣٨١
من عن يميني مرة وأمامي	قطري بن الفجاءة	(١١٣٤)	٢/ ٣٨١
من القوم الرسول الله منهم	ـ	(٢٦٢)	١/ ٢٧٨
من هؤليائكن الضال والسمر	مجنون ليلى أو غيره	(٢٠٦)	١/ ٢٤٩
من يثقفن منهم فليس بآيب	بنت مرة بن عاهان أو بنت أبي الحصين	(١٣٨١)	٢/ ٥١٣
من يُعْنَ بالحمد لم ينطق بما سفه	ـ	(٢٩٧)	١/ ٢٩٤
من يفعل الحسنات الله يشكرها	كعب بن مالك أو غيره	(١٣٠٢)	٢/ ٤٥٨
منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع	أبو ذؤيب	(٨٥٦)	٢/ ١٦٥
منضج صفيف شواء أو قدير معجّل	امرؤ القيس	(١٦٦١)	٣/ ١٩٦
مهما تصبْ أفقًا من بارق تشم	ساعدة بن جؤية	(١٢٨٩)	٢/ ٤٥١
مهما لي اللّيلة مهما ليَهْ	عمرو بن ملقط	(١٢٩٢)	٢/ ٤٥١
مواعيد عرقوب أخاه بيثرب	أبو عبيد الأشجعي أو غيره	(١٤٥٧)	٣/ ٤٤

حرف النون

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
نجوت وأرهنهم مالكاً	عبد الله بن همام السلولي	(٩٤٩)	٢/ ٢٤٩
نجوت وهذا تحملين طليق	يزيد بن مفرغ	(٢٥٢)	١/ ٢٧٤
ندم البغاة ولات ساعة مندم	محمد بن عيسى بن طلحة أو غيره	(٤٣٩)	١/ ٤٠١

نصف أو جزء البيت	الشاعر	رقم الشاهد	الجزء والصفحة
وقد أسلماه مبعد وحميم	عبيد الله بن قيس الرقيات	(٦٢٨)	١/ ٥١٣
وقد بدا هَنْك من المئزر	الفرزدق أو الأقيشر الأسدي	(١٢٩)	١/ ١٨٤
وقد جاوزت حدّ الأربعين	سحيم بن وثيل	(٨٤)	١/ ١٦١
وقد جعلت إذا ما قمت يثقلني ثوبي	عمرو بن أحمر أو غيره	(٤٨٧)	١/ ٤٢١
وقد ذاق طعم الموت أو كربا	الحطيئة	(٤٨٤)	١/ ٤٢٠
وقد علاك مشيب حين لا حين	جرير	(٧٦٥)	٢/ ١٠٥
وقد علموا ما هنّ كهي فكيف لي	—	(١٤٧)	١/ ٢٠٤
وقد كانوا فأمسى الحيّ ساروا	—	(٣٦٩)	١/ ٣٦١
وقد كربت أعناقها أن تقطّعا	أبو زيد الأسلمي	(٤٧٥)	١/ ٤١٧
وقد نضَت لنوم ثيابها	امرؤ القيس	(٧٥٦)	٢/ ٩٨
وقلّ بشاشة الوجه المليح	آدم عليه السلام	(١٧٠٢)	٣/ ٢٣٨
وقلما وصال على طول الصدود يدوم	المرار الفقعسي	(١٤٠٢)	٣/ ١٣
وقمت فيه بأمر الله يا عمرا	جرير	(٧٠١)	٢/ ٥٢
وكائن بالأباطح من صديق	جرير	(٩٩٤)	٢/ ٢٨٠
وكائن رددنا عنكم من مدجّج	عمرو بن شأس	(٩٩٣)	٢/ ٢٨٠
وكائن لنا فضلاً عليكم ونعمة	—	(٩٩١)	٢/ ٢٧٩
وكان حريث في عطائي جامدا	الأعشى	(١٩٧)	١/ ٢٤٣
وكأن قدِ	النابغة الذبياني	(١٢٨٨)	٢/ ٤٤٨
وكان الكأس مجراها اليمينا	عمرو بن كلثوم أو عمرو بن عدي	(٧٧١)	٢/ ١١٥
وكانت من اللاّ لا يعيّرها ابنها	الكميت	(٢٤٥)	١/ ٢٧١
وكسوت عاري لحمه فتركته	—	(١١٥)	١/ ١٧٩
وكلّ الذي حمّلته فهو حامله	العجير السلولي أو غيره	(٣٤١)	١/ ٣٤٩
وكلّ خير لديه فهو مسؤول	عبدة بن الطبيب	(٣٤٠)	١/ ٣٤٩
وكم موطن لولاي طحت كما هوى	يزيد بن الحكم	(١١٢٢)	٢/ ٣٧٤
وكنت إخالني لا أجزع	مويلك المرزوم	(٦٠٧)	١/ ٤٩٩
وكونك إيّاه عليك يسير	—	(٣٧٠،	١/ ٣٦٢
وكوني بالمكارم ذكّريني	بعض بني نهشل	(٣٦٧)	١/ ٣٦٠

حرف الياء

١٥ ـ فهرس المصادر والمراجع

(أ)

ـ **أدب الكاتب**: ابن قتيبة. حققه محمد الدالي. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ١، ١٩٨٢ م.

ـ **إرشاد الأريب إلى معرفة الأدب (معجم الأدباء)**: ياقوت الحموي. طبعة مصرية ١٩٠٧ ـ ١٩٢٥ م، وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٩٩٣ م.

ـ **الأزمنة والأمكنة**: المرزوقي. مطبعة مجلس دائرة المعارف، حيدر أباد الدكن، الهند. ١٣٣٢ هـ.

ـ **الأزهية في علم الحروف**: الهروي (علي بن محمد). تحقيق عبد المعين الملوحي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨١ م.

ـ **أساس البلاغة**: الزمخشري. تحقيق عبد الرحيم محمود. دار المعرفة، بيروت. لاط، ١٩٨٢ م. وطبعة دار صادر، بيروت.

ـ **أسرار العربية**: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. تحقيق محمد بهجت البيطار مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق. ط ١، ١٩٥٧ م.

ـ **الأشباه والنظائر**: السيوطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. مؤسسة الرسالة بيروت. ط ١، ١٩٨٥ م. وطبعة مطبعة دائرة المعارف العثمانية، طبعة ثانية.

ـ **الاشتقاق**: ابن دريد. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار المسيرة، بيروت. ط ٢، ١٩٧٩ م.

ـ **إصلاح المنطق**: ابن السكّيت. شرح وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ١، ١٩٨٧ م.

ـ **الأصمعيات**: الأصمعي. تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ٥، لا ت.

ـ **الأضداد**: ابن الأنباري. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. الكويت. ط ١. ١٩٦٠ م.

ـ **الأعلام**: الزركلي. دار العلم للملايين، بيروت. ط ١١، ١٩٩٥ م.

ـ **الأغاني**: أبو الفرج الأصفهاني، تحقيق وإشراف لجنة من الأدباء. الدار التونسية للنشر، ودار الثقافة

بيروت. ط ٦، ١٩٨٣ م. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢ م.
ـ **الأمالي**: القالي (إسماعيل بن القاسم). دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ **أمالي ابن الحاجب**: تحقيق فخر سليمان قدارة. دار الجيل بيروت، ودار عمّار عمّان. ط ١، ١٩٨٩ م.
ـ **أمالي ابن الشجري**: طبعة حيدر أباد الدكن، ١٣٤٩ هـ.
ـ **أمالي الزجاجي**: تحقيق وشرح عبد السلام هارون. المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة. ط ١، ١٣٨٢ هـ.
ـ **أمالي المرتضى (غرر الفوائد ودرر القلائد)**: الشريف المرتضى. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ٢، ١٩٦٧ م.
ـ **إنباه الرواة على أنباه النحاة**: القفطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار الفكر العربي القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية بيروت. ط ١، ١٩٨٦ م.
ـ **الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين**: ابن الأنباري. ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الفكر، لا ب، لا ط، لا ت.
ـ **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ومعه كتاب عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الجيل، بيروت. ط ٥، ١٩٧٩ م.
ـ **إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون**: إسماعيل باشا البغدادي. دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة مصورة عن نسخة إستانبول.

(ب)

ـ **بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس**: ابن عميرة الضبيّ. طبع في مجريط، ١٨٨٤ م.
ـ **بغية الوعاة**: السيوطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. طبع عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
ـ **البيان والتبيين**: الجاحظ. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل، بيروت. لا ط، لا ت.

(ت)

ـ **تاريخ بغداد**: الخطيب البغدادي. طبع بمصر ١٣٤٩ هـ.
ـ **التاريخ الكبير**: البخاري. دار الكتب العلمية، بيروت. نسخة مصورة.
ـ **تخليص الشواهد وتلخيص الفوائد**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق وتعليق عباس مصطفى الصالحي. المكتبة العربية، بيروت. ط ١، ١٩٨٦ م.
ـ **تذكرة الحفاظ**: الذهبي. دار الكتب العلمية، بيروت لا ط، لا ت.
ـ **تذكرة النحاة**: أبو حيان الأندلسي. تحقيق عفيف عبد الرحمن. مؤسسة الرسالة، بيروت ط ١، ١٩٨٦ م.
ـ **تسهيل الفوائد**: ابن مالك. تحقيق محمد كامل بركات. دار الكاتب العربي.

- التعريفات: علي بن محمد الجرجاني. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٣، ١٩٨٨ م.
- تفسير البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي (محمد بن يوسف). تحقيق عادل عبد الموجود وعلي معوض. دار الكتب العلمية، بيروت ط ١، ١٩٩٣ م. وطبعة دار الفكر، بيروت. لا ط، لا ت.
- التكملة لكتاب الصلة: ابن الأبار. طبع جزءان في مجريط، ١٨٨٦ م، وجزء في الجزائر ١٩١٩ م.
- تهذيب الأسماء واللغات: النووي. دار الكتب العلمية، طبعة مصورة عن طبعة إدارة الطباعة المنيرية.
- تهذيب تاريخ دمشق الكبيرة: علي بن الحسن الشافعي. هذّبه ورتبه عبد القادر بدران. دار المسيرة بيروت، ط ١، ١٩٧٩ م.
- تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني. طبعة حيدر أباد الدكن، ١٩٧٢ م.

(ج)

- جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس: الحميدي. القاهرة ١٩٥٢ م.
- جمهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام: محمد بن أبي الخطاب القرشي. تحقيق محمد علي الهاشمي. دار القلم، دمشق. ط ٢، ١٩٨٦ م.
- جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري. ضبطه وكتب هوامشه أحمد عبد السلام. خرّج أحاديثه أبو هاجر محمد سعيد بن بسيوني زغلول. دار الكتب العلمية، بيروت ط ١، ١٩٨٨ م.
- جمهرة اللغة: ابن دريد. حققه وقدم له رمزي منير البعلبكي. دار العلم للملايين، بيروت. ط ١، ١٩٨٧ م.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي. تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نبيل فاضل. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٢، ١٩٨٣ م.
- جواهر الأدب في معرفة كلام العرب: علاء الدين بن علي الإربلي. صنعة إميل بديع يعقوب. دار النفائس، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.

(ح)

- حاشية الصبان على شرح الأشموني: طبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- حاشية يس على التصريح: مطبوع مع شرح التصريح على التوضيح.
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة: السيوطي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة، ١٣٨٧ هـ.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم الأصفهاني. طبع القاهرة، ١٩٣٨ م.
- حماسة البحتري: اعتنى بضبطه لويس شيخو. بيروت لا ط، لا ت.
- الحماسة البصرية: علي بن الحسن البصري. تحقيق مختار الدين أحمد. عالم الكتب، بيروت. ط ٣، ١٩٨٣ م.
- الحماسة الشجرية: ابن الشجري (هبة الله بن علي). تحقيق عبد المعين الملوحي وأسماء الحمصي.

منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية. ط ١، ١٩٧٠ م. وطبعة حيدر أباد الدكن، ١٣٤٥ هـ.

- **الحيوان**: الجاحظ. تحقيق وشرح عبد السلام هارون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت. ط ١، ١٩٨٨ م.

(خ)

- **خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب**: عبد القادر بن عمر البغدادي. تحقيق عبد السلام هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة. ط ٣، ١٩٨٩ م.
- **الخصائص**: ابن جنّي. تحقيق محمد علي النجار، دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، لا ت.

(د)

- **الدرّ المنثور في التفسير بالمأثور**: السيوطي. طبعة القاهرة، ١٣١٤ هـ.
- **درّة الغواص في أوهام الخواص**: الحريري. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر للطبع والنشر، القاهرة. لا ط، لا ت. وطبعة ليبسغ، سنة ١٨٧١ م.
- **الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة**: ابن حجر العسقلاني. تحقيق عبد المعين خان. حيدر أباد الدكن، ١٩٧٢ م.
- **الدرر اللوامع على همع الهوامع شرح جمع الجوامع في العلوم العربية**: أحمد بن الأمين الشنقيطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. الكويت. ط ١، ١٩٨١. وطبعة دار المعرفة، بيروت ط ٢، ١٩٧٣ م.
- **دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة**: أحمد بن الحسين البيهقي. وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه عبد المعطي قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٥ م.
- **الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب**: ابن فرحون. تحقيق محمد الأحمدي. القاهرة، ١٣٥١ هـ.
- **ديوان ابن أحمر**= شعر عمرو بن أحمر.
- **ديوان ابن الدمينة**: صنعة أبي العباس ثعلب ومحمد بن حبيب. تحقيق أحمد راتب النفاخ. مكتبة دار العروبة، القاهرة. ط ١، ١٩٥٩ م.
- **ديوان ابن المعتز**: دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.
- **ديوان ابن مقبل**= ديوان تميم بن مقبل.
- **ديوان ابن ميادة**= شعر ابن ميادة.
- **ديوان ابن هرمة**= شعر إبراهيم بن هرمة.
- **ديوان أبي الأسود الدؤلي**: تحقيق محمد حسن آل ياسين. لا ناشر، ط ١، ١٩٨٢ م.
- **ديوان أبي دؤاد الإيادي**: نشر جوستاف جرونيام. ضمن دراسات في الأدب العربي. ترجمة إحسان عباس. منشورات مكتبة الحياة، بيروت. ط ١، ١٩٥٩ م.

- **ديوان أبي دهبل الجمحي**: رواية أبي عمرو الشيباني. تحقيق عبد العظيم عبد المحسن. بغداد، ١٩٧٢ م.
- **ديوان أبي زبيد الطائي**= شعر أبي زبيد الطائي.
- **ديوان أبي العتاهية**: تحقيق شكري فيصل. مطبعة جامعة دمشق. لا ط، ١٩٦٥ م.
- **ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي**: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. دار التراث، القاهرة. لا ط، لا ت.
- **ديوان أبي محجن الثقفي**: صنعة الحسن بن عبد الله العسكري. نشره وقدم له صلاح الدين المنجد. دار الكتاب الجديد، بيروت. ط ١، ١٩٧٠ م.
- **ديوان أبي نواس**= شرح ديوان أبي نواس.
- **ديوان الأحوص الأنصاري** = شعر الأحوص الأنصاري.
- **ديوان الأخطل**: شرح راجي الأسمر. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م. وطبعة دار الثقافة، بيروت، ١٩٧٩ م.
- **ديوان الأسود بن يعفر**: صنعة نوري حمودي القيسي. وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية. ط ١، لا ت.
- **ديوان الأعشى (ميمون بن قيس)**: شرح وتعليق محمد محمد حسين. مؤسسة الرسالة، بيروت ط ٧، ١٩٨٣ م. وتحقيق رودلف جاير. ڤيينا، ١٩٢٧ م.
- **ديوان الأغلب العجلي**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان الأفوه الأودي**: ضمن الطرائف الأدبية.
- **ديوان الأقيشر الأسدي**: جمع وتحقيق خليل الدويهي. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان امرىء القيس** = شرح ديوان امرىء القيس.
- **ديوان أمية بن أبي الصلت**: جمعه بشير يمّوت. بيروت. ط ١، ١٩٣٤ م.
- **ديوان أنس بن زنيم**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان أوس بن حجر**: تحقيق محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان بشر بن أبي خازم الأسدي**: تحقيق عزّة حسن. منشورات دار الثقافة، دمشق. ط ٢، ١٩٧٢ م.
- **ديوان تأبط شرًّا**: جمع وتحقيق وشرح علي ذو الفقار شاكر. دار الغرب الإسلامي. ط ١، ١٩٨٤ م.
- **ديوان تميم بن مقبل**: تحقيق عزة حسن. مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم في وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق. ١٩٦٢ م.
- **ديوان جران العود النميري**: صنعة محمد بن حبيب. رواية السكّري. تحقيق حمودي القيسي. منشورات وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية. ط ١، ١٩٨٢ م.
- **ديوان جرير بن عطية**: تحقيق نعمان أمين طه. دار المعارف بمصر، ط ٣، لا ت. وطبعة دار صادر، بيروت.
- **ديوان جميل بثينة**: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م.

- **ديوان حاتم الطائي**: صنعة يحيى بن مدرك الطائي، رواية هشام بن محمد الكلبي. دراسة عادل سليمان جمال. مكتبة الخانجي، القاهرة. ط ٢، ١٩٩٠ م.
- **ديوان الحارث بن حلّزة**: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان الحارث بن خالد** = شعر الحارث بن خالد المخزومي.
- **ديوان حسان بن ثابت الأنصاري**: تحقيق سيّد حنفي حسنين. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت.
- **ديوان الحسين بن مطير** = شعر الحسين بن مطير.
- **ديوان الحطيئة**: شرح أبي سعيد السكّري. دار صادر، بيروت. لا ط، ١٩٨١ م.
- **ديوان حميد بن ثور الهلالي، وفيه بائية أبي دؤاد الإيادي**: صنعة عبد العزيز الميمني. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة. لا ط، لا ت (تاريخ المقدمة ١٩٥٠ م).
- **ديوان الخرنق بنت بدر**: رواية أبي عمرو بن العلاء. تحقيق وشرح يسري عبد الغني عبد الله. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٠ م.
- **ديوان خفاف بن ندبة** = شعر خفاف بن ندبة.
- **ديوان الخنساء**: رواية ثعلب. تحقيق أنور أبو سويلم. دار عمار. ط ١، ١٩٨٨ م. وطبعة دار صادر، بيروت. وطبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦ م.
- **ديوان الخوارج؛ شعرهم، خطبهم، رسائلهم**: جمعه وحققه نايف معروف. دار المسيرة، بيروت. ط ١، ١٩٨٣ م.
- **ديوان دريد بن الصمة**: جمع وتحقيق محمد خير البقاعي. قدم له شاكر الفحام. دار قتيبة، دمشق. لا ط، ١٩٨١ م.
- **ديوان دعبل بن علي الخزاعي**: جمع وتحقيق محمد يوسف نجم. دار الثقافة، بيروت. لا ط، لا ت.
- **ديوان ذي الرمة**: شرح أحمد بن حاتم الباهلي. رواية أبي العباس ثعلب. تحقيق عبد القدوس أبي صالح. مؤسسة الإيمان، بيروت. ط ١، ١٩٨٢ م. وطبعة المكتب الإسلامي. ط ٢، ١٩٦٤ م.
- **ديوان رؤبة بن العجاج**: تحقيق وليم بن الورد. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٢، ١٩٨٠ م.
- **ديوان الراعي النميري**: جمعه وحققه راينهرت ڤاييرت. نشر فرانتس شتايز بفيسبادن. ط ١، ١٩٨٠ م.
- **ديوان زهير بن أبي سلمى** = شرح ديوان زهير بن أبي سلمى.
- **ديوان زياد الأعجم** = شعر زياد الأعجم.
- **ديوان زيد الخيل** = شعر زيد الخيل الطائي.
- **ديوان سحيم عبد بني الحسحاس**: تحقيق عبد العزيز الميمني. القاهرة، ١٩٥٠ م.
- **ديوان سلامة بن جندل**: تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٢، ١٩٨٧ م.
- **ديوان السموأل بن عادياء**: مطبوع مع ديوان عروة بن الورد. دار صادر، بيروت لا ط، لا ت.
- **ديوان الشريف الرضي**: بعناية محمد سليم اللبابيدي. طبعة الأدبية، بيروت ١٩٦٧ م.
- **ديوان الشماخ بن ضرار**: تحقيق صلاح الدين الهادي. دار المعارف بمصر. ط ١، ١٩٦٨ م.

- **ديوان الشنفرى**: جمع وتحقيق وشرح إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ٢، ١٩٩١ م.
- **ديوان طرفة بن العبد**: دار صادر، بيروت. لا ط، ١٩٨٠ م. وطبعة مكس سلغسون، مدينة شالون على نهر سون بمطبع برطرند، ١٩٠٠ م. وطبعة دار الفكر للجميع، بيروت.
- **ديوان الطرماح**: تحقيق عزة حسن. دمشق ١٩٦٨ م.
- **ديوان طفيل الغنوي**: تحقيق محمد عبد القادر أحمد. دار الكتاب الجديد، بيروت. ط ١، ١٩٦٨ م.
- **ديوان عامر بن الطفيل**: دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان العباس بن الأحنف**: دار صادر، بيروت. لا ط، ١٩٧٨ م.
- **ديوان عباس بن مرداس**: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في الجمهورية العراقية ١٩٦٨ م.
- **ديوان عبد الله بن رواحة الأنصاري الخزرجي**: دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجودة. مكتبة التراث، القاهرة. ط ١، ١٩٧٢ م.
- **ديوان عبد الله بن الزبعرى** = شعر عبد الله بن الزبعرى.
- **ديوان عبد الله بن الزبير** = شعر عبد الله بن الزبير.
- **ديوان عبد الرحمن بن حسان** = شعر عبد الرحمن بن حسان.
- **ديوان عبدة بن الطبيب** = شعر عبدة بن الطبيب.
- **ديوان عبيد بن الأبرص**: دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، ١٩٨٣. وطبعة البابي الحلبي، بتحقيق حسين نصار. ط ١، ١٩٥٧ م.
- **ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات**: تحقيق وشرح محمد يوسف نجم. دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت لا ط، ١٩٨٦ م.
- **ديوان العجّاج**: رواية عبد الملك بن قريب وشرحه. تحقيق عبد الحفيظ السطلي. مكتبة أطلس، دمشق. لا ط، لا ت. وطبعة دار الشرق، بيروت.
- **ديوان عدي بن زيد العبادي**: تحقيق محمد جبار المعيبد. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد في الجمهورية العراقية. سلسلة كتب التراث ٢، لا ط، لا ت.
- **ديوان العرجي**: شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي. الشركة الإسلامية للطباعة والنشر، بغداد. ط ١، ١٩٥٦ م.
- **ديوان عروة بن الورد**: شرح ابن السكّيت. تحقيق عبد المعين الملوحي. طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا ط ١، ١٩٦٦ م.
- **ديوان علقمة بن عبدة الفحل**: تحقيق لطفي الصقال ودرّية الخطيب. راجعه فخر الدين قباوة. دار الكتاب العربي بحلب. ط ١، ١٩٦٩ م.
- **ديوان الإمام علي بن أبي طالب**: جمع نعيم زرزور. دار الكتب العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.
- **ديوان عمر بن أبي ربيعة** = شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.
- **ديوان عمرو بن أحمر** = شعر عمرو بن أحمر.
- **ديوان عمرو بن كلثوم**: جمع وتحقيق إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩١ م.
- **ديوان عمرو بن معديكرب** = شعر عمرو بن معديكرب.

- **ديوان عنترة بن شداد**: تحقيق ودراسة محمد سعيد مولوي. المكتب الإسلامي، بيروت. ط ٢، ١٩٨٣ م.
- **ديوان الفرزدق**: دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت. وطبعة الصاوي، ١٣٥٤ هـ.
- **ديوان قطري بن الفجاءة**: ضمن ديوان الخوارج.
- **ديوان قيس بن الخطيم**: تحقيق ناصر الدين الأسد. دار صادر، بيروت. ط ٢، ١٩٦٧ م.
- **ديوان قيس بن ذريح**: جمعه وحققه وشرحه إميل يعقوب. دار الكتاب العربي، بيروت ط ١، ١٩٩٣ م. وطبعة حسين نصار، القاهرة. لا ط، لا ت.
- **ديوان كثير عزة**: تحقيق إحسان عباس. دار الثقافة، بيروت. ط ١، ١٩٧١ م.
- **ديوان كعب بن زهير**: تحقيق وشرح علي فاعور. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٧ م.
- **ديوان كعب بن مالك الأنصاري**: دراسة وتحقيق سامي مكي العاني. منشورات مكتبة النهضة، بغداد. ط ١، ١٩٦٦ م.
- **ديوان الكميت بن زيد** = شعر الكميت بن زيد الأسدي.
- **ديوان الكميت بن معروف الأسدي**: ضمن «شعراء مقلّون».
- **ديوان لبيد بن ربيعة العامري**: تحقيق إحسان عباس. نشر وزارة الإعلام في الكويت، مطبعة حكومة الكويت. ط ٢، ١٩٨٤ م.
- **ديوان ليلى الأخيلية**: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية. دار الجمهورية، بغداد. لا ط، ١٩٦٧ م.
- **ديوان المتلمس الضبعي**: رواية الأثرم وأبي عبيدة عن الأصمعي. تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٤. القاهرة، ١٩٦٨ م.
- **ديوان متمم بن نويرة**: مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي. تأليف ابتسام الصفار. مطبعة الإرشاد، بغداد. لا ط، ١٩٦٨ م.
- **ديوان المتنبي** = شرح ديوان المتنبي.
- **ديوان المثقّب العبدي**: تحقيق حسن كامل الصيرفي. مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١٦، القاهرة، ١٩٧٠ م.
- **ديوان مجنون ليلى**: جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج. مكتبة مصر، القاهرة، لا ط، لا ت.
- **ديوان المخبّل السعدي**: ضمن «شعراء مقلّون».
- **ديوان المرار بن سعيد الفقعسي**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان المزرد بن ضرار الغطفاني**: تحقيق خليل بن إبراهيم العطية. قدم له محمد رضا الشيبي. مطبعة أسعد، بغداد. ١٩٦٢ م.
- **ديوان مسكين الدارمي**: جمع وتحقيق خليل إبراهيم العطية وعبد الله الجبوري. مطبعة دار البصري. ط ١، ١٩٧٠ م.
- **ديوان مضرس بن ربعي**: ضمن «شعراء أمويون».
- **ديوان المعاني**: أبو هلال العسكري. مكتبة القدسي، القاهرة. ١٣٥٢ هـ.
- **ديوان معن بن أوس**: تحقيق شوارتز. ليبزج، ١٩٠٣ م.

- **ديوان النابغة الجعدي** = شعر النابغة الجعدي.
- **ديوان النابغة الذبياني**: تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار المعارف بمصر، ١٩٧٧ م. وطبعة دار الكتاب العربي ببيروت. وطبعة دار الفكر بدمشق.
- **ديوان النجاشي الحارثي** = شعر النجاشي الحارثي.
- **ديوان نصيب بن رباح** = شعر نصيب بن رباح.
- **ديوان النعمان بن بشير الأنصاري**: عني بنشره وتصحيحه أبو عبد الله محمد بن يوسف السورتي. المطبع الرحماني، مصر. ١٣٣٢ هـ.
- **ديوان النمر بن تولب**: ضمن شعراء إسلاميون.
- **ديوان هدبة بن الخشرم** = شعر هدبة بن الخشرم.
- **ديوان يزيد بن الطثرية** = شعر يزيد بن الطثرية.
- **ديوان يزيد بن مفرغ الحميري**: جمع وتنسيق عبد القدوس صالح. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ١، ١٩٨٢ م.

(ر)

- **الردّ على النحاة**: ابن مضاء القرطبي. تحقيق شوقي ضيف. دار المعارف بمصر. لا ط، ١٩٨٢ م.
- **رسالة الملائكة**: أبو العلاء المعرّي. المكتب التجاري، بيروت.
- **رصف المباني في شرح حروف المعاني**: أحمد بن عبد النور المالقي. تحقيق أحمد محمد الخراط. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٧٥ م.
- **روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات**: الخوانساري. طبعة حجرية، ١٣٤٧ هـ.

(ز)

- **الزهرة**: أبو بكر محمد بن داود الأصفهاني. حققه إبراهيم السامرائي. مكتبة المنار، الزرقاء (الأردن). ط ٢، ١٩٨٥ م.

(س)

- **سرّ صناعة الإعراب**: ابن جنيّ. دراسة وتحقيق حسن هنداوي. دار القلم، دمشق. ط ١، ١٩٨٥ م.
- **السلوك لمعرفة دول الملوك**: المقريزي. تحقيق زيادة. القاهرة، ١٩٣٤ م.
- **سمط اللآلي في شرح أمالي القالي وذيل اللآلي**: أبو عبيد البكري. تحقيق عبد العزيز الميمني. دار الحديث، بيروت. ط ٢، ١٩٨٤ م.
- **سنن ابن ماجه**: تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة، ١٩٥٢ ـ ١٩٥٣ م.
- **سنن أبي داود**: طبعة محمد محيي الدين عبد الحميد. القاهرة، لا ت. والمنهل العذب المورود شرح سنن أبي داود، للسبكي. القاهرة، ١٣٥٣ هـ. وفتح الملك المعبود تكملة المنهل العذب المورود، لأمين محمود خطاب. القاهرة، ١٩٥٩ م.

- **سنن الترمذي بشرح ابن العربي المالكي**: القاهرة، ١٩٣١ ـ ١٩٣٤ م.
- **سنن الدارمي**: طبعة كانبور، ١٢٩٣ هـ. وطبعة دار إحياء السنّة النبوية ببيروت، لا ت.
- **سنن النسائي بشرح جلال الدين السيوطي**: طبعة الشيخ حسن محمد المسعودي. القاهرة، لا ت.
- **سير أعلام النبلاء**: الذهبي. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ٧، ١٩٩٠ م.

(ش)

- **شذرات الذهب في أخبار من ذهب**: ابن العماد الحنبلي. دار الفكر، بيروت. لا ط، ١٩٨٨ م.
- **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك**: قدم له وضبطه وعلق حواشيه أحمد سليم الحمصي ومحمد أحمد قاسم. دار جروس، طرابلس (لبنان). ط ١، ١٩٩٠ م. وطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- **شرح أبيات سيبويه**: السيرافي. دار المأمون للتراث، دمشق وبيروت. لا ط، ١٩٧٩ م.
- **شرح اختيارات المفضل**: الخطيب التبريزي. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٢، ١٩٨٧ م.
- **شرح أشعار الهذليين**: صنعة أبي سعيد السكري. تحقيق عبد الستار أحمد فراج ومراجعة محمود محمد شاكر. مكتبة دار العروبة، القاهرة. لا ط، لا ت.
- **شرح الأشموني على ألفية ابن مالك**: علي بن محمد الأشموني. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. مكتبة النهضة المصرية، القاهرة. ط ١، ١٩٥٥ م.
- **شرح التصريح على التوضيح**: خالد بن عبد الله الأزهري. وبهامشه حاشية يس بن زين الدين. دار إحياء الكتب العربية (عيسى البابي الحلبي وشركاه) القاهرة. لا ط، لا ت.
- **شرح ديوان أبي نواس**: ضبط معانيه وشروحه وأكملها إيليا حاوي. الشركة العالمية للكتاب، بيروت. لا ط، ١٩٨٧ م.
- **شرح ديوان امرىء القيس ومعه أخبار المراقسة وأخبارهم في الجاهلية والإسلام**: حسن السندوسي. المكتبة التجارية الكبرى. ط ٤، ١٩٥٩ م. وطبعة دار الكتاب العربي، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م.
- **شرح ديوان الحماسة**: الخطيب التبريزي. عالم الكتب، بيروت. لا ط، لا ت.
- **شرح ديوان الحماسة**: المرزوقي. نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون. مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر. ط ٢، ١٩٦٨ م.
- **شرح ديوان زهير بن أبي سلمى**: صنعة أبي العباس ثعلب. نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب ١٩٤٤ م، نشر الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٤ م.
- **شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة**: تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الأندلس. ط ٤، ١٩٨٨ م.
- **شرح ديوان المتنبي**: وضعه عبد الرحمن البرقوقي. دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، ١٩٨٠ م.
- **شرح السنّة**: البغوي. تحقيق شعيب الأرناؤوط. دمشق، ١٣٩٠ ـ ١٤٠٠ هـ.
- **شرح شافية ابن الحاجب الاستراباذي**: مع شرح شواهده، لعبد القادر البغدادي. حققهما محمد نور الحسن ومحمد الزفزاف ومحمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتب بيروت. لا ط، ١٩٨٢ م.

- **شرح شذور الذهب**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). رتبه وعلق عليه وشرح شواهده عبد الغني الدقر. دار الكتب العربية، ودار الكتاب. لا ب، لا ط، لا ت. وطبعة محمد محيي الدين عبد الحميد.
- **شرح شواهد الإيضاح لأبي علي الفارسي**: ابن برّي. تقديم وتحقيق عبيد مصطفى درويش. مراجعة محمد مهدي علّام. مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة. لا ط، ١٩٨٥ م.
- **شرح شواهد الشافية** = شرح شافية ابن الحاجب.
- **شرح شواهد المغني**: السيوطي. منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت. لا ط، لا ت.
- **شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ**: جمال الدين محمد بن مالك. تحقيق رشيد عبد الرحمن العبيدي. نشر لجنة إحياء التراث في وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية. ط ١، ١٩٧٧ م.
- **شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات**: أبو بكر الأنباري. تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ٤، ١٩٨٠ م.
- **شرح القصائد العشر**: الخطيب التبريزي. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٣، ١٩٧٩ م.
- **شرح قطر الندى وبلّ الصدى**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). ومعه كتاب سبيل الهدى بتحقيق شرح قطر الندى، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة التجارية الكبرى، ط ١١، ١٩٦٣ م.
- **شرح المعلقات السبع**: الزوزني. منشورات التجارية المتحدة دار البيان، بيروت. لا ط، لا ت.
- **شرح المعلقات العشر وأخبار شعرائها**: الشنقيطي. قدم له فايز ترحيني. دار الكتاب العربي، بيروت. ١٩٨٨ م.
- **شرح المفصل**: ابن يعيش. عالم الكتب بيروت، ومكتبة المتنبي القاهرة. لا ط، لا ت.
- **شعر إبراهيم بن هرمة القرشي**: تحقيق محمد نفاع وحسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. لا ط، لا ت (تاريخ المقدمة ١٩٦٩ م).
- **شعر ابن ميادة**: جمعه وحققه حنا جميل حداد. راجعه وأشرف على طباعته قدري الحكيم. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ط ١، ١٩٨٢ م.
- **شعر أبي زبيد الطائي**: تحقيق نوري حمودي القيسي. ساعد المجمع العلمي العراقي على نشره. مطبعة المعارف، بغداد. ط ١، ١٩٦٧ م.
- **شعر الأحوص الأنصاري**: جمع وتحقيق عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، القاهرة. لا ط، ١٩٧٠ م.
- **شعر الحارث بن خالد المخزومي**: تحقيق يحيى الجبوري. بغداد، ١٩٧٢ م.
- **شعر الحسين بن مطير الأسدي**: جمعه وشرحه وقدم له حسين عطوان. دار الجيل، بيروت. لا ط، لا ت.
- **شعر خفاف بن ندبة**: جمع وتحقيق نوري حمودي القيسي. مطبعة المعارف، بغداد. ١٩٦٨ م.
- **شعر زياد الأعجم**: جمع وتحقيق يوسف حسين بكار. دار المسيرة. ط ١، ١٩٨٣ م.
- **شعر زيد الخيل الطائي**: صنعة أحمد مختار البرزة. دار المأمون للتراث، دمشق. لا ط، لا ت.
- **شعر عبد الله بن الزبعرى**: تحقيق يحيى الجبوري. مؤسسة الرسالة، بيروت. ط ٢، ١٩٨١ م.

- **شعر عبد الله بن الزبير الأسدي**: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. نشر مديرية الثقافة والإعلام في وزارة الإعلام بالجمهورية العراقية. ط ١، ١٩٧٤ م.
- **شعر عبد الرحمن بن حسان**: جمعه وحققه مكي العاني. بغداد، ط ١، ١٩٧١ م.
- **شعر عبدة بن الطبيب**: تحقيق يحيى الجبوري. ساعدت جامعة بغداد على نشره. دار التربية، بغداد. ط ١، ١٩٧١ م.
- **شعر عمرو بن أحمر الباهلي**: جمعه وحققه حسين عطوان. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. لا ط، لا ت.
- **شعر عمرو بن معديكرب**: جمعه مطاع الطرابيشي. مطبوعات مجلة اللغة العربية بدمشق. ط ٢، ١٩٨٥ م.
- **شعر الكميت بن زيد الأسدي**: جمع وتحقيق داود سلّوم. مكتبة الأندلس، بغداد. لا ط، ١٩٦٩ م.
- **شعر النابغة الجعدي**: تحقيق عبد العزيز رباح. المكتب الإسلامي، بيروت. ط ١، ١٩٦٤ م.
- **شعر النجاشي الحارثي**: جمعه سليم النعيمي. مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد الثالث عشر، ١٩٦٦ م.
- **شعر نصيب بن رباح**: جمع وتقديم داود سلوم. مكتبة الأندلس، بغداد. ط ١، ١٩٦٨ م.
- **شعر هدبة بن الخشرم**: جمع وتحقيق يحيى الجبوري. منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق. لا ط، ١٩٨٦ م.
- **شعر يزيد بن الطثرية**: تحقيق ناشر الرشيد. دار الوثبة، دمشق. لا ط، لا ت.
- **الشعر والشعراء**: ابن قتيبة. تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر. لا ناشر، لا بلدة. ط ٢، ١٩٧٧ م.
- **شعراء إسلاميون**: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد. ط ٢، ١٩٨٤ م. ونشر جامعة بغداد، ١٩٧٦ م.
- **شعراء أمويّون**: تحقيق نوري حمودي القيسي. عالم الكتب بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد. ط ١، ١٩٨٥ م.
- **شعراء مقلّون**: تحقيق حاتم صالح الضامن. عالم الكتب بيروت، ومكتبة النهضة العربية بغداد. ط ١، ١٩٨٧ م.

(ص)

- **الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها**: أحمد بن فارس. تحقيق مصطفى الشويمي. منشورات مؤسسة بدران. ط ١، ١٩٦٣ م.
- **صحيح البخاري**: القاهرة، ١٣٤٥ هـ، وليدن ١٨٦٢ ـ ١٩٠٨ م. ودار الكتب العلمية، بيروت ١٩٩٢ م.
- **صحيح مسلم**: تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة، ١٩٥٦ م.
- **الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم**: ابن بشكوال. طبع في مجريط ١٨٨٢ م.

(ض)

- **الضعفاء الكبير**: العقيلي. حققه ووثقه عبد المعطي أمين قلعجي. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٤ م.
- **الضوء اللامع لأهل القرن التاسع**: السخاوي. القاهرة، ١٣٥٣ ـ ١٣٥٥ م.

(ط)

- **طبقات الشافعية الكبرى**: السبكي. مصر، ١٣٢٤ هـ.
- **طبقات الشعراء**: ابن المعتز. تحقيق عبد الستار أحمد فراج. دار المعارف بمصر. لا ط، ١٩٧٦ م.
- **طبقات القراء** = غاية النهاية في طبقات القراء.
- **طبقات المفسرين**: السيوطي. طبعة ليدن، ١٨٣٩ م.
- **الطرائف الأدبية**: صحّحه وخرجه وعارضه على النسخ المختلفة وذيّله عبد العزيز الميمني. دار الكتب العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.

(ع)

- **العبر في خبر من غبر**: الذهبي. تحقيق صلاح الدين المنجد، وفؤاد السيد. الكويت، ١٩٦٠ ـ ١٩٦٩ م.
- **العقد الفريد**: ابن عبد ربه. شرحه وضبطه أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم الأبياري. دار الكتاب العربي، بيروت. لا ط، ١٩٨٣ م.
- **عيون الأخبار**: ابن قتيبة. شرحه وضبطه يوسف علي طويل. دار الكتب العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.

(غ)

- **غاية النهاية في طبقات القراء**: عني بنشره ج. برجستراسر. دار الكتب العلمية، بيروت. نسخة مصورة عن الطبعة الأولى سنة ١٩٣٢ م، لا ب.

(ف)

- **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال**: أبو عبيد البكري. تحقيق إحسان عباس وعبد المجيد عابدين. دار الأمانة ومؤسسة الرسالة، بيروت. ط ٢، ١٩٨٣ م.
- **الفهرست**: ابن النديم. تحقيق رضا تجدد، طهران. وطبعة دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦ م.
- **فوات الوفيات**: ابن شاكر الكتبي. طبع مصر، ١٣٢٤ هـ.

(ق)

- **القاموس المحيط**: الفيروزابادي. دار الجيل، بيروت. لا ط، لا ت.

(ك)

ـ **الكامل**: المبرّد. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والسيد شحاتة. دار نهضة مصر.
ـ **الكامل في ضعفاء الرجال**: ابن عدي. دار الفكر، بيروت. ط ٣، ١٩٨٨ م.
ـ **الكتاب**: سيبويه. تحقيق عبد السلام محمد هارون. مكتبة الخانجي، القاهرة. ط ٣، ١٩٨٨ م.
ـ **كتاب الصناعتين**: **الكتابة والشعر**: أبو هلال العسكري. تحقيق علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. المكتبة العصرية، صيدا. لا ط، ١٩٨٦ م.
ـ **كتاب اللامات**: الزجّاجي. تحقيق مازن المبارك. دار الفكر، دمشق. ط ٢، ١٩٨٥ م.
ـ **الكشّاف**: الزمخشري. دار الكتاب العربي. لا ب، لا ط، لا ت.
ـ **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**: حاجي خليفة. دار الكتب العلمية، بيروت. طبعة مصورة عن نسخة إستانبول.
ـ **كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال**: المتقي الهندي. مؤسسة الرسالة، بيروت. لا ط، ١٩٨٩ م.

(ل)

ـ **اللاّمات** = كتاب اللامات.
ـ **لسان العرب**: ابن منظور. دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.
ـ **لسان الميزان**: ابن حجر العسقلاني. حيدر آباد الدكن، ١٣٣١ هـ.
ـ **اللمع في العربية**: ابن جنّي. تحقيق حسين محمد شرف. عالم الكتب، القاهرة. ط ١، ١٩٧٩ م.

(م)

ـ **ما ينصرف وما لا ينصرف**: الزجّاج. تحقيق هدى محمود قراعة. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة. ط ١، ١٩٧١ م.
ـ **المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم**: الآمدي. مطبوع مع معجم الشعراء للمرزباني. مكتبة القدسي، القاهرة. ط ٢، ١٩٨٢ م.
ـ **مجالس ثعلب**: أحمد بن يحيى ثعلب. شرح وتحقيق عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر. ط ٥، ١٩٨٧ م.
ـ **مجمع الزوائد**: الهيثمي. القاهرة، ١٣٥٢ هـ.
ـ **المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها**: ابن جنّي. تحقيق علي النجدي وآخرين. نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية في الجمهورية العربية المتحدة القاهرة. لا ط، ١٣٨٦ هـ.
ـ **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**: ابن عطية الأندلسي. تحقيق المجلس العلمي بفاس. طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية. لا ط، ١٩٨٢ م.
ـ **مرآة الجنان**: اليافعي. حيدر آباد الدكن، ١٣٣٧ ـ ١٣٣٩ هـ.
ـ **مراتب النحويين**: أبو الطيب اللغوي. تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم. دار نهضة مصر، القاهرة. لا ط، لا ت.

- **المزهر في علوم اللغة وأنواعها**: السيوطي. شرحه وضبطه محمد أحمد جاد المولى وآخرون. دار الجيل ودار الفكر، بيروت. لا ط، لا ت.
- **المستدرك على الصحيحين**: الحاكم النيسابوري. دراسة وتحقيق مصطفى عبد القادر عطا. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٠ م.
- **المستقصى في أمثال العرب**: الزمخشري. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ٢، ١٩٨٧ م.
- **المسند**: أحمد بن حنبل. القاهرة، ١٨٩٥ م.
- **مصارع العشاق**: جعفر بن أحمد بن حسين السرّاج. دار بيروت للطباعة والنشر. لا ط، لا ت.
- **المصنّف**: ابن أبي شيبة. تحقيق عبد الخالق الأفغاني. بومباي، ١٩٧٩ م.
- **المعاني الكبير في أبيات المعاني**: ابن قتيبة. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٨٤ م.
- **معاهد التنصيص على شواهد التلخيص**: عبد الرحيم بن أحمد العباسي. تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. عالم الكتب، بيروت. لا ط، ١٩٤٧ م.
- **معجم الأدباء** = إرشاد الأريب.
- **معجم البلدان**: ياقوت الحموي. دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.
- **معجم الشعراء**: المرزباني. مكتبة القدسي، القاهرة. ط ٢، ١٩٨٢ م.
- **معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع**: عبد الله بن عبد العزيز البكري. حققه وضبطه مصطفى السقّا. عالم الكتب، بيروت. ط ٣، ١٩٨٣ م.
- **معجم المؤلفين**: عمر رضا كحّالة. دار إحياء التراث العربي، بيروت. لا ط، لا ت.
- **المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية**: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٦ م.
- **المعجم المفصل في شواهد النحو الشعرية**: إميل يعقوب. دار الكتب العلمية، بيروت. ط ١، ١٩٩٢ م.
- **المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي**: رتبه ونظمه لفيف من المستشرقين. مكتبة بريل في مدينة ليدن. لا ط، ١٩٣٦ م.
- **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم**: محمد فؤاد عبد الباقي. دار الهجرة بيروت ـ دمشق، ودار الإيمان دمشق ـ بيروت. لا ط، ١٩٨٥ م.
- **المعجم الوسيط**: مجموعة من الأساتذة. لا ب، لا ط، لا ت.
- **مغني اللبيب عن كتب الأعاريب**: ابن هشام (عبد الله بن يوسف). تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد. المكتبة العصرية، صيدا، لبنان. لا ط، ١٩٨٧ م. وطبعة دار الجيل، بيروت، تحقيق حنا الفاخوري. ط ١، ١٩٩١ م. وطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- **المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية**: محمود بن أحمد العيني. مطبوع مع خزانة الأدب. دار صادر، بيروت لا ط، لا ت.
- **المقتضب**: المبرّد. تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة. عالم الكتب، بيروت. لا ط، لا ت.
- **الممتع في التصريف**: ابن عصفور الإشبيلي. تحقيق فخر الدين قباوة. دار الآفاق الجديدة، بيروت. ط ٤، ١٩٧٩ م.

- **المنصف في شرح الإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي لكتاب التصريف للإمام أبي عثمان المازني النحوي البصري**: تحقيق إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين. طبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر. ط ١، ١٩٥٤ م.
- **الموشّح**: المرزباني. تحقيق علي محمد البجاوي. القاهرة، ١٩٦٥ م.
- **الموطّأ**: مالك بن أنس. تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة، ١٩٥١ م.
- **ميزان الاعتدال في نقد الرجال**: الذهبي، تحقيق علي البجاوي. القاهرة، ١٩٦٣ م.

(ن)

- **النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة**: ابن تغري بردي. طبعة دار الكتب المصرية.
- **نزهة الألباء في طبقات الأدباء**: عبد الرحمن بن محمد الأنباري. طبع في مصر، ١٢٩٤ هـ.
- **نظم العقيان في أعيان الأعيان**: السيوطي. طبع في نيويورك ١٩٢٧ م.
- **نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب**: المقري. تحقيق إحسان عباس. بيروت، ١٩٦٨ م.
- **النهاية في غريب الحديث والأثر**: ابن الأثير. تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي. المكتبة العلمية، بيروت. لا ط، لا ت.
- **النوادر في اللغة**: أبو زيد سعيد بن أوس. دار الكتاب العربي، بيروت. ط ٢، ١٩٦٧ م.

(هـ)

- **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون**: إسماعيل باشا البغدادي. دار الكتب العلمية، بيروت، طبعة مصورة عن نسخة استانبول.
- **همع الهوامع في شرح جمع الجوامع**: جلال الدين السيوطي. تحقيق عبد العال سالم مكرم. دار البحوث العلمية في الكويت. ط ١، ١٩٨٠ م.

(و)

- **الوحشيات**: تحقيق عبد العزيز الميمني. دار المعارف بمصر.
- **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان**: ابن خلكان. تحقيق إحسان عباس. دار صادر، بيروت. لا ط، لا ت.

فهرس المحتويات